

LINDA D. W. REIFBEERE

Karussell

für Streicherklasse im zweiten Jahr

Sommer 2013

(aus: „Das zweite Buch der Streicher“)

W erri B indfa edele V erlag f ür S chulm usik

KARUSSELL für Streicherklasse im zweiten Jahr

Dies ist Linda D. W. Reifbeeres neues Stück für den Start ins zweite Jahr der Streicherklasse.

"Das Stück heißt ‚Karussell‘ dreht sich immer im Kreise, eine Art Rondo. Als unsere Oldenburger Streicherklasse 6 es vor den Herbstferien zum ersten Mal vorgespielt hat, war gerade Kramermarkt: Das passte gut.

‚Karussell‘ ist ein einstimmiges Stück und ziemlich einfach zu spielen. Die linke Hand wird wieder aufgebaut wie im ersten Jahr: Geigen und Bratschen vom 3. Finger aus, Celli vom 4. Finger aus. Die Bässe müssen sich ein bisschen strecken und beginnen beim Middle-Position-Punkt.

Neu eingeführt werden Halbtongänge, außerdem gibt es eine Pizzicato- und Flageolett-Stelle. Ganz gegen Ende gibt es eine kleinen mehrstimmigen ‚Choral‘.“

(Linda D. W. Reifbeere)

Viel Spaß beim Spielen!

Linda D. W. Reifbeere

„Linda D. W. Reifbeere“ Ralf Beiderwieden schreibt für das Orchester des Alten Gymnasiums Stücke für den Bedarf, für den auf dem Markt bisher zuwenig geeignetes Repertoire auffindbar ist: Holzbläsermusik für größeres Schul-Ensemble; Übergangs-Stücke von der Streicherklasse zum Schulorchester; sowie Adventsmusiken für Großes Orchester.

KARUSSELL

aus: *Das Zweite Buch der Streicher*

2013

Linda D. W. Reifbeere

1

Musical score for measures 1-6. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system consists of three staves: a single treble clef staff for the melody and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 5 and 6.

7

Musical score for measures 7-12. The melody continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with chords and eighth-note bass lines. A dynamic marking of *f* is present. The first ending bracket 'A' from the previous system continues over measures 7-12.

13

Musical score for measures 13-18. The melody features a sixteenth-note triplet followed by quarter notes. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords. A dynamic marking of *f* is present. The first ending bracket 'A' continues over measures 13-18.

Werri Bindfaedele Verlag für Schulmusik
- Ralf Beiderwieden –
Rahel-Varnhagen-Weg 14
26131 Oldenburg
ralfbeiderwieden@t-online.de

L I N D A D . W . R E I F B E E R E

- An deiner Krippen** (BV1, 2002) Adventsmusik für 16 Holzbläser (SG: 2, leicht)
- Pastorale** (BV 2, 2003) Adventsmusik für 16 Holzbläser (SG: 3, mittelleicht)
- Es kommt ein Schiff** (BV 3, 2004) Adventsmusik für Großes Orchester.
(3, mittelleicht)
- Morgen kommt der** (BV 4, 2004) für Streichorchester im Anfang (SG: 1, sehr leicht)
- Geburtstagsständchen** (BV 5, 12. Juni 2005) für Streichquartett oder Streichorchester (SG: 4, nicht ganz leicht)
- Jig "O Heiland"** (BV 6, 2006) Adventsmusik für Großes Orchester.
(3, mittelleicht)
- Conductus** (BV 7, 2007) für Streichorchester (SG: 2, leicht)
- McMuttsy's Reel** (BV 8, 2009) für Streichorchester im Anfang (Schwierigkeitsgrad: 2, leicht)
- Macht hoch die Tür** (BV 9, 2009) Adventsmusik für großes Orchester (SG: 3-4, mittelleicht bis nicht ganz leicht)
- Viktors Walzer** (BV 10, 2010) für 13 Holzbläser, mit Horn (SG: 3, mittelleicht)
- Sarabande „Maria durch“** (BV 11, 2010) Adventsmusik für 13 Holzbläser, mit Horn (SG: 3, mittelleicht)
- Una marcia toscana** (BV 12, 2011) für 12 Holzbläser (SG: 3, mittelleicht)
- Chiquitas!** Tango für 12 Holzbläser 2012 (BV 13, SG: 3, mittelleicht)
- Drei Stücke für Streicherklasse.** Mit Klavier. 1: *Leersaiten-Romanze*, 2: *Legato und Sexten*, 3: *Descents. Orchesterstudie zu Vivaldis Thema aus dem a-moll-Konzert* (BV 14, 2012, SG: 1-2, sehr leicht)
- Welcome to Oldenburg.** Für zwei Streicherklassen-Orchester. Zum II. NIEDERSÄCHSISCHEN STREICHERKLASSEN-TAG, 2. März 2013 (BV 15; SG: Orchester II: 1-2; Orchester I: 1)
- Mia Maria.** Adventsmusik für 9 Holzbläser über eine Einsingübung 2013 (BV 16, SG 2, ziemlich leicht)